

ФЕСТИВАЛЬ КИНО- И ФОТОДОКУМЕНТАЛИСТИКИ «СЕВЕР.ДОК» 24–28 февраля 2010 г., Норильск

С 24 по 28 февраля в Норильске прошел фестиваль кино- и фотодокументалистики СЕВЕР.ДОК. Организаторами фестиваля выступили медиакомпания «Северный город» и кинокомплекс «Родина». Фестивальные события прошли с полным аншлагом и собрали более 2000 норильчан. «Мы любим Север! Нас волнует его судьба» – таков девиз фестиваля. В программу фестиваля вошли показы работ взрослых и юных мастеров, профессионалов и любителей, представителей России, Швеции, Финляндии, Норвегии. Проект получил поддержку известного исследователя Арктики и Антарктики, Героя Советского союза, Героя России, депутата Государственной Думы РФ Артура Николаевича Чилингарова. Главным партнером фестиваля стал Заполярный филиал ОАО ГМК «Норильский никель», информационными партнерами – ТВ-21, Мурманск; Фотоклуб «ТАЙМЫР»; газета «Заполярный вестник», Норильск; ИА «Таймырский телеграф», Норильск; Авторадио, Красноярск-Норильск; Европа плюс, Норильск; Телекомпания «7 канал», Красноярск.

Фестиваль поднял тему жизни на Севере как особого социокультурного явления, обусловленного суровым климатом, героикой труда, отдаленностью и труднодоступностью северных территорий. Реалии современного Севера получили свое отражение в событиях фестиваля с помощью средств визуальных искусств – документального кино и фотографии. На выставках и кинопоказах был представлен Север таким, какой он есть – суровая и прекрасная природа, проблемы северных поселений, экстремальные условия жизни. Главные герои фестиваля – люди, живущие на Севере в России и в других северных странах.

Программа Фестиваля «СЕВЕР.ДОК» включала в себя несколько событий. Это кинопоказы избранных документальных и коротких игровых фильмов Международного фестиваля телевизионных программ и телевизионных фильмов «Северный характер» (Мурманск). В рамках четырех показов было представлено 12 фильмов производства Норвегии, Швеции, России. В выставке репортажной фотографии «Северные истории», на которой были представлены сборники фотоочерков о северной повседневности от профессиональных фотографов, приняли участие девять авторов из Норильска или снимающих о Норильске: Алексей Арлюков, Вадим Кирпиченко, Денис Кожевников, Ярослав Логинов, Владимир Макушкин, Евгений Пономарев, Павел Смертин, Александр Харитонов, Евгений Щемилин.

В конкурсе детского фотоискусства «Мы живем на Севере» приняли участие 120 ребят из Норильска, Кайеркана, Талнаха и Дудинки. На конкурс было представлено почти 300 работ, из них 100 лучших размещены на выставке. 19 работ были признаны победителями в 10 номинациях («Городские зарисовки», «Краски северной природы», «Мои друзья», «Лохматые полярники», «История рядом» и др.). На праздничной церемонии награждения все дети получили дипломы участников и подарки, а победители награждены ценными призами.

В рамках фестиваля прошел круглый стол «Среда жизни как данность или возможность», посвященный перспективным направлениям социокультурного развития заполярного города. В обсуждении приняли участие творческие люди, руководители учреждений культуры, журналисты, гости фестиваля из Москвы и Мурманска.

Е.Д. Веселовский

ВЕСЕННИЕ СБОРЫ ТЕЛЕЦКОЙ ШКОЛЫ МОЛОДЁЖНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА Февраль-март 2010 г., Алтайский край

С 27-го февраля по 3-е марта в рамках договора о сотрудничестве между Алтайским государственным природным биосферным заповедником и Барнаульским государствен-

ным педагогическим колледжем состоялись традиционные сборы и практические семинары Школы молодёжного экологического туризма для будущих гидов-проводников

на Телецком озере в посёлке Яйлю. Организаторами сборов выступили заведующий отделением туризма БГПК Муравлёв В.В. и заведующая кафедрой естественнонаучных дисциплин Волкова И.А., а участниками стали студенты первого и второго года обучения специальности «Туризм» педагогического колледжа. Практические семинары по организации экскурсионной работы, специфике экологического туризма на особо охраняемых природных территориях, возможностям активного познавательного туризма в профилактике социально обусловленных заболеваний детей и молодёжи и формировании здорового образа жизни, а также по технике безопасности активных туров вел сотрудник Алтайского заповедника Веселовский Е.Д.

Благодаря уникальной ледовой обстановке на Телецком озере программа туристических сборов и практических семинаров в этом году была очень насыщенной. При поддержке службы охраны заповедника был осуществлён выход в залив Камга, где будущим гидам-проводникам и их руководителям удалось наблюдать пасущихся на склонах маралов и в полной мере насладиться гостеприимством хозяина кордона «Камга» инспектора охраны Сергея Алаалькина.

Во время перехода до мыса Куван студенты и преподаватели познакомились с правилами передвижения по Телецкому льду и соблюдением мер безопасности. Несмотря на пронизывающую «верховку» (штормовой ветер с юга Телецкого озера) и многочисленные наледи, группа энтузиастов активного туризма в сопровождении сотрудника Алтайского заповедника Е.Д. Веселовского уверен-

но вышла к смотровой площадке памятника природы Республики Алтай «Водопад Корбу». Действительность превзошла все ожидания: взорам участников ледового похода открылась необычная картина – гигантская застывшая бирюзовая лавина. Где-то глубоко подо льдом журчала речка, в вершинах деревьев оживлённо дискутировали кедровки, обсуждая неожиданных в это время года гостей, а они не хотели покидать застывший водопад. Однако уходящий день заставил после небольшого отдыха двинуться в обратный путь. И вновь под ногами заскользил телецкий лёд, прозрачность которого порой рождала ощущение водной глади...-

Последний день сборов был посвящён знакомству с заповедной деревней Яйлю, её историей и особенностями. Экскурсия традиционно началась у памятника жителю Яйлю и сотрудникам Алтайского заповедника, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Затем участники сборов познакомились с историей первого и единственного парохода Телецкого озера, работой озёрной метеостанции, историей садоводства в этих заповедных местах и «Священным Кедром деда Альчи» - родовым деревом рода Гуймешевых. Студенты и преподаватели увидели строящуюся часовню визит-центра Алтайского биосферного заповедника «Апостолы Алтай».

Результаты туристических сборов и практических семинаров Телецкой школы молодёжного экологического туризма послужат информационной базой для проведения теоретических и практических занятий со студентами при изучении туристического потенциала Алтая.

ПОДГОТОВКА К III РОССИЙСКОМУ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМУ КONGРЕССУ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КРЕАТИВНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

27–29 октября 2010 г., Санкт-Петербург

В качестве ключевой темы III Российского культурологического конгресса с международным участием, намеченного к проведению с 27 по 29 октября 2010 года в Санкт-Петербурге, выдвинута фундаментальная категория креативности, рассматриваемой в пространстве традиции и инновации. В первую очередь, речь идет о профессиональном художественном творчестве в обществах европейского типа нового и новейшего времени, а также о стадияльно предшествовавших ему многообразных формах фольклора. Выработанные преимущественно на указанном

материале концепции мировой художественной культуры и теоретического искусствознания в целом послужили в качестве одного из источников идей и методов при формировании теоретической культурологии и, в свою очередь, подвергаются в настоящее время дальнейшей реструктуризации и развитию на правах ее составной части. Далее речь идет о типологически своеобразных модусах креативности, нередко укорененных в богатой культурной традиции стран Востока, которые продолжают свое историческое бытие, а иногда и начинают его в рамках мно-