

на Телецком озере в посёлке Яйлю. Организаторами сборов выступили заведующий отделением туризма БГПК Муравлёв В.В. и заведующая кафедрой естественнонаучных дисциплин Волкова И.А., а участниками стали студенты первого и второго года обучения специальности «Туризм» педагогического колледжа. Практические семинары по организации экскурсионной работы, специфике экологического туризма на особо охраняемых природных территориях, возможностям активного познавательного туризма в профилактике социально обусловленных заболеваний детей и молодёжи и формировании здорового образа жизни, а также по технике безопасности активных туров вел сотрудник Алтайского заповедника Веселовский Е.Д.

Благодаря уникальной ледовой обстановке на Телецком озере программа туристических сборов и практических семинаров в этом году была очень насыщенной. При поддержке службы охраны заповедника был осуществлён выход в залив Камга, где будущим гидам-проводникам и их руководителям удалось наблюдать пасущихся на склонах маралов и в полной мере насладиться гостеприимством хозяина кордона «Камга» инспектора охраны Сергея Алаалькина.

Во время перехода до мыса Куван студенты и преподаватели познакомились с правилами передвижения по Телецкому льду и соблюдением мер безопасности. Несмотря на пронизывающую «верховку» (штормовой ветер с юга Телецкого озера) и многочисленные наледи, группа энтузиастов активного туризма в сопровождении сотрудника Алтайского заповедника Е.Д. Веселовского уверен-

но вышла к смотровой площадке памятника природы Республики Алтай «Водопад Корбу». Действительность превзошла все ожидания: взорам участников ледового похода открылась необычная картина – гигантская застывшая бирюзовая лавина. Где-то глубоко подо льдом журчала речка, в вершинах деревьев оживлённо дискутировали кедровки, обсуждая неожиданных в это время года гостей, а они не хотели покидать застывший водопад. Однако уходящий день заставил после небольшого отдыха двинуться в обратный путь. И вновь под ногами заскользил телецкий лёд, прозрачность которого порой рождала ощущение водной глади...-

Последний день сборов был посвящён знакомству с заповедной деревней Яйлю, её историей и особенностями. Экскурсия традиционно началась у памятника жителю Яйлю и сотрудникам Алтайского заповедника, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Затем участники сборов познакомились с историей первого и единственного парохода Телецкого озера, работой озёрной метеостанции, историей садоводства в этих заповедных местах и «Священным Кедром деда Альчи» - родовым деревом рода Гуймешевых. Студенты и преподаватели увидели строящуюся часовню визит-центра Алтайского биосферного заповедника «Апостолы Алтай».

Результаты туристских сборов и практических семинаров Телецкой школы молодёжного экологического туризма послужат информационной базой для проведения теоретических и практических занятий со студентами при изучении туристического потенциала Алтая.

ПОДГОТОВКА К III РОССИЙСКОМУ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМУ КONGРЕССУ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КРЕАТИВНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

27–29 октября 2010 г., Санкт-Петербург

В качестве ключевой темы III Российского культурологического конгресса с международным участием, намеченного к проведению с 27 по 29 октября 2010 года в Санкт-Петербурге, выдвинута фундаментальная категория креативности, рассматриваемой в пространстве традиции и инновации. В первую очередь, речь идет о профессиональном художественном творчестве в обществах европейского типа нового и новейшего времени, а также о стадияльно предшествовавших ему многообразных формах фольклора. Выработанные преимущественно на указанном

материале концепции мировой художественной культуры и теоретического искусствознания в целом послужили в качестве одного из источников идей и методов при формировании теоретической культурологии и, в свою очередь, подвергаются в настоящее время дальнейшей реструктуризации и развитию на правах ее составной части. Далее речь идет о типологически своеобразных модусах креативности, нередко укорененных в богатой культурной традиции стран Востока, которые продолжают свое историческое бытие, а иногда и начинают его в рамках мно-

гообразных субкультур современного полиэтнического, плюралистического общества, активно способствуя, в свою очередь, преобразованию присутствующих ему культурных форм, а зачастую и общей картины мира. В ближайшие задачи культурологии входит опознание таких субкультур в качестве своих предметов исследования, выработка форм адекватных им теоретических дискурсов, прослеживание многообразных способов рецепции их творческих импульсов в актуальном искусстве и их воздействия на формирование магистральных феноменов современной массовой культуры. Наконец, важным представляется осмысление и дескрипция в рамках собственно культурологической теории всего комплекса мер, необходимых и достаточных для продолжения традиции в новых, зачастую принципиально изменившихся условиях – или, с другой стороны, совокупности базовых закономерностей возникновения и укоренения инноваций в лоне пространства традиции. Не вызывает сомнения, что именно креативность была движущей силой, позволившей многим обществам прошлого преодолеть трудности роста и кризисы самоидентификации, переосмыслив собственное культурное наследие и обнаружив в нем инновационный потенциал, найдя, тем самым, убедительный способ продолжения «живого» прошлого в будущем.

Параллельно работе конгресса, усилиями специально сформированных комитетов планируется проведение нескольких научных симпозиумов, посвященных разработке концепции межцивилизационного, межкультурного и межрелигиозного диалогов как неотъемлемой составляющей части культурной стратегии ЮНЕСКО на современном этапе. Еще одна группа мероприятий, проводимых параллельно основной программе конгресса, направлена на активизацию диалога между академической и художественной общественностью. Это выставки, презентации, мастер-классы и выездные заседания в рамках III Форума кураторских инициатив «Петербургская биеннале современного искусства».

Выдвижение ключевой темы конгресса не может и не должно помешать продолжению подробного, вдумчивого рассмотрения всего комплекса как фундаментальных, так и более узких тем, вплоть до прикладных вопросов, представляющихся актуальными широкому кругу членов современного культурологического сообщества. Сюда относятся обширный круг тем, обсуждение которых предполагается структурировать в рамках 4 пленарных и 30 секционных заседаний, а также 2 круглых столов, сгруппированных вокруг 8 базовых тем: теоретическая культурология, историческая культурология, динамика культурных форм, фундаментальные проблемы мировой художественной культуры, культурология креативности, педагогическая культурология, культурология российской цивилизации, культурная политика в контексте глобального кризиса.

К участию в работе конгресса приглашаются не только профессионалы, специализирующиеся в данной предметной области, но и представители иных научных и научно-практических дисциплин, а также все члены интеллектуального сообщества, которым безразлично положение, сложившееся в современной отечественной и международной гуманитарной науке.

В рамках конгресса впервые запланировано проведение молодежной секции. К участию в ее работе приглашаются студенты широкого круга гуманитарных, общественных, а также естественнонаучных специальностей, начавшие научные исследования и готовящиеся к профессиональной карьере в области культурологии, смежных и частных по отношению к ней дисциплин. Программа работы молодежной секции конгресса предполагает развитие основной его тематики применительно к проблемам и перспективам современной молодежи.

Вся информация по подаче материалов и формам участия в конгрессе размещена на официальном сайте <http://congress.spbbric.org>. Заявки принимаются до 15 июля 2010 года включительно.

Н.В. Ловелиус

К 80-летию ГЕОГРАФА Е.В. МАКСИМОВА (1930–1999)

Нынешние LXIII-е «Герценовские чтения», которые пройдут на факультете географии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена 22-24 апреля 2010 года, посвящены 80-летию со дня рождения Евгения Владиславовича

Максимова. В них заявили желание участвовать 188 человек, представляющие регионы нашей страны от Камчатки, Забайкалья, Урала и Центральной России и стран ближнего зарубежья Белоруссии, Казахстана, Украины.