

РОЛЬ РОССИИ И КИТАЯ В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

26 июня 2015 г., Санкт-Петербург

© Петров Александр Викторович – доктор социологических наук, доцент кафедры экономической социологии факультета социологии, Санкт-Петербургский государственный университет, исполнительный директор Российско-Китайского Центра сравнительных социальных, экономических и политических исследований факультета социологии СПбГУ, Санкт-Петербург; e-mail: petroval4@yandex.ru

26 июня 2015 г. в Санкт-Петербургском государственном университете состоялась российско-китайская историко-социологическая конференция «Роль России и Китая в борьбе с фашизмом во Второй мировой войне».

В 2015 г. и в России, и в Китае проводится ряд научных и общественных мероприятий, призванных подчеркнуть ведущую роль наших стран в разгроме фашистской Германии и ее союзников, повысить интерес к изучению истории Второй мировой войны. Конференция была организована Санкт-Петербургским государственным университетом, Центром российских исследований Бюро переводов ЦК КПК при непосредственной поддержке и участии Пресс-канцелярии Госсовета КНР и Посольства КНР в России. С приветственным словом на открытии конференции выступили заместитель ректора по международной деятельности А.В. Гоголевский, представитель Пресс-канцелярии

Госсовета КНР Чжан Яньбинь, заместитель генерального консула КНР в Санкт-Петербурге Юй Цзюнь, глава китайской делегации, заместитель руководителя Бюро переводов при ЦК КПК Вэй Хайшэн, декан восточного факультета СПбГУ М.Б. Пиотровский, директор Института истории СПбГУ А.Х. Даудов, декан факультета социологии СПбГУ Н.Г. Скворцов. Выступающие на открытии конференции обратили внимание на то, что проведение таких конференций не только способствует популяризации изучения истории наших стран, являясь барьером для всяких попыток фальсификации и ревизии истории Второй мировой войны, но и служит созданию прочной основы для развития сотрудничества России и Китая.

В ходе конференции были представлены доклады ведущих ученых России и Китая – историков, востоковедов, социологов. В конференции приняли участие такие известные китайские исследователи, как: Вэй



Участники конференции

204 Хайшэн, Шэнь Чжихуа, Чжан Фань, У Ли, Ван Чаогуан, Ли Жун, Ян Фэнчэн, Фэн Юйцзюнь, Сюй Сянмэй. С российской стороны в конференции приняли активное участие: А.А. Демчук, В.А. Жарихин, В.П. Зимонин, М.С. Зинич, В.Б. Жиромская, А.Н. Карнеев, В.Ц. Головачев, О.Ю. Пленков, А.В. Петров, В.Н. Колотов, А.А. Родионов, Б.Г. Доронин, Н.А. Самойлов, Н.И. Мигунов. Российские и китайские участники конференции сделали ряд сообщений, в которых были затронуты вопросы, касающиеся исторических и социологических исследований Второй мировой войны, ее хода и последствий. В частности, в докладах ученых были затронуты темы, связанные с историческим анализом вопросов взаимодействия России и Китая в ходе Второй мировой войны и формирования мирового антифашистского движения, исследованиями геополитических аспектов мировой войны. Авторы докладов особо подчеркнули, что пересмотр итогов Второй мировой войны недопустим и чреват серьезными последствиями для всего человечества. Нарушение геополитического баланса сил и интересов во имя реализации гегемонистской политики какого-либо из современных государств может привести к разрушению системы равноправных международных отношений, которая должна служить интересам

всех народов, достижения целей глобальной справедливости и прогресса. В частности было отмечено, что Вторая мировая война интересует не только представителей исторической науки, но является предметом исследований и для социологов, экономистов, политологов, культурологов, искусствоведов. Не менее важным в современных условиях является и изучение восприятия российским и китайским обществом событий Второй мировой войны, общественное мнение россиян и китайцев о ее ходе и итогах. Хотя изучение этого аспекта и в России, и в Китае пока не носит системного характера и нуждается в дальнейшем развитии. Исторические исследования Второй мировой войны необходимо дополнить и социологией Второй мировой войны. Память о героях, отдавших жизни в борьбе с захватчиками, объединяет народы наших стран, позволяя высоко ценить завоеванную огромными усилиями 70 лет назад мирную жизнь.

Участники конференции подчеркнули, что комплексные исследования Второй мировой войны в России и Китае являются одним из важнейших направлений современных историко-социологических исследований, а сохранение памяти о подвиге народов наших стран является залогом крепкой дружбы России и Китая.

М. Н. Дробышева

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ В ФИНЛЯНДИИ, ХОРВАТИИ И РОССИИ ЛЕТОМ 2015 ГОДА

© Дробышева Марина Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент, СанктПетербургский государственный университет, СанктПетербург; email: ango99@mail.ru

Конкурс имени П.И. Чайковского

В двух культурных столицах, в Москве и Петербурге, с 15 июня по 3 июля проходил XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского, посвященный 175-летию со дня рождения композитора. На открытии художественный руководитель, дирижер Мариинского театра, сопредседатель организационного комитета по подготовке и проведению XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского Валерий Гергиев сказал: «Все мы с нетерпением ждем радостных, волнующих, напряженных и в высшей степени откровенных выступлений, переполненных высоким тонусом, настоящей энергией, богатой лирикой». Высказанные надежды оправдались, был назван обладатель Гран-при Ганбаатар Ариунбаатар из Монголии, покоривший слушателей

и членов жюри арией Елецкого «Я Вас люблю» из оперы «Пиковая дама».

По решению членов жюри по специальности «Скрипка» I премия не была присуждена, а II премией был удостоен Цзэнь Юй-Чень (Китай). Виолончелист из Румынии Андрей Ионут Ионица покорила слушателей своим ярким, проникновенным исполнением Первого концерта Д. Д. Шостаковича, он получил I премию и золотую медаль. Обладательницей I премии и золотой медали по специальности «Сольное пение» среди женщин стала Юлия Маточкина, солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, дебютировавшая в партии Керубино («Свадьба Фигаро»).

Первой премии и золотой медали по специальности «Фортепиано» был удостоен Дмитрий Маслеев, выпускник Московской консерватории имени П.И. Чайковского, с