

К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

Рецензия на статью Н.М. Боголюбовой и Ю.В. Николаевой «Феномен “зеленой дипломатии”: международный опыт»*

© Алимов Андрей Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет; руководитель, Научная программа «Международное сотрудничество в области окружающей среды и развития», Санкт-Петербург; e-mail: alimovandrey@yandex.ru

Обсуждение социально-экологических проблем началось примерно в середине XX века. Сегодня уже стало очевидным, что решение глобальной социально-экологической проблемы оказалось значительно сложнее, чем представлялось человечеству раньше. Ни одно из подразделений специалистов в области окружающей среды и развития из трёх групп – «алармисты», «изобилисты» и «технологисты» – не смогли найти правильный ответ на неблагоприятную экологическую ситуацию.

Еще 70 лет назад В.И. Вернадский утверждал, что человек становится геологической силой, способной изменить лик Земли. Второе его утверждение касалось вопроса изменений наук и знаний. В будущем, говорил он, знания человека будут развиваться не по наукам, а по проблемам. Действительно, появление глобальных проблем подтвердило правильность такого предположения.

Рецензируемая статья представляет собой большой интерес, хотя, авторы трудятся на кафедре Международных гуманитарных связей факультета Международных отношений СПбГУ, и, казалось бы, от их профессиональных интересов эта проблематика довольно далека. Однако значимость международных научных связей в решении глобальных проблем, включая «социально-экологическую», трудно оценить. Авторы пишут: «Степень важности экологических проблем, необходимость их незамедлительного решения обусловили включение большинством государств экологической составляющей в свою повестку дня в качестве приоритетного направления внутренней и внешней политики» (с. 189). Следует отметить сложность выстраивания именно международных связей, а основной проблемой является разрыв социально-экономического развития двух основных групп современных государств – индустриально развитых и развивающихся.

Необходимо поддерживать расширение мирополитических процессов и привлекать все возможные акторы современного мира. Об этом говорят и авторы статьи: «Многие международные организации и обществен-

ные движения как активные факторы современных международных отношений наряду с государствами все чаще обращаются к экологической проблематике. Богатейшим опытом реализации экологических проектов обладают ООН, ЮНЕСКО, Международный олимпийский комитет, Совет Европы. ... Не случайно, Организация объединенных наций признала глобальный характер экологических проблем, отметив, что их решение должно стать актуальным вопросом для всех стран, а, соответственно, и предметом обсуждения на международном уровне» (с.190).

По мнению авторов, отличительной чертой наступившего тысячелетия стал активный поиск новых форм международного общения. Наряду с классической дипломатией в арсенале внешнеполитических ведомств различных государств все большее значение начинают играть «мягкие» способы международного воздействия, например, экологическая («зеленая дипломатия»). Этот тезис и является базовым для статьи. Авторы не только «вовлекли» в научный оборот понятие-термин «экологическая или «зеленая» дипломатия, но и показали необходимость учитывать многоакторность современных мирополитических процессов. Подчеркивая, что это понятие еще не получило глубокого научно-теоретического обоснования и находится в стадии дискуссий и научных обсуждений, авторы предлагают свое определение: «“Зеленую дипломатию” можно охарактеризовать как деятельность государств по осуществлению своих внешних связей, связанных с проблематикой экологии, устойчивого развития и природоохранной деятельностью» (с. 190).

Как отмечено в рецензируемой статье, в России явлению экологической дипломатии уделяется явно недостаточное внимание. Только в последнее время появилось несколько статей в научной периодике и в двух-трех диссертациях лишь «мимоходом» отмечается наличие явления экологической дипломатии. В Европе появились «корреспонденты по вопросам окружающей среды», которые проводят мониторинг национального эколо-

* Журнал «Ученые записки Российского государственного гидрометеорологического университета». № 36.

гического законодательства, устанавливают контакты с местными природоохранными службами и общественными экологическими организациями. Возникают международные экологические сети, выстраивается региональная экологическая политика и право. Наилучшим примером в этом отношении, является Европейский Союз, в рамках которого проводится уже шестая экологическая программа, а общее состояние окружающей среды в странах ЕС можно считать удовлетворительным. Хотя есть заметные различия между отдельными субрегионами Европы.

И еще упомянем об одном интересном и важном положении, предложенном авторами статьи. Оно касается так называемой «климатической дипломатии». Здесь нужно иметь в виду знаменитый Киотский протокол, подписанный в 1997 г. и ратифицированный большей частью подписантов. По мнению академика К.Я. Кондратьева и ряда его коллег, заявленных климатических целей этот протокол не поможет достичь. Но как сам Киотский протокол, так и последующие международные конференции, можно

рассматривать как «упражнение» по подготовке к более широким масштабам экологической дипломатии. В последние месяцы возникла проблема с реализацией программы, ставшей продолжением идей и духа Киотского протокола – Парижском соглашении по климату. Пока европейцы ждут ответа США – Д.Трампа думает насколько это выгодно Америке. Его ответ пока неизвестен, но он тревожит не только Европу, но и сами Соединенные Штаты. Уже ряд ученых, специалистов и практиков сказали, что они выйдут из президентского совета по науке, если Америка не подпишет и не ратифицирует этот документ глобального значения.

К сожалению, приходится вновь делать замечание по поводу неправильного использования понятия «экология». Сегодня это довольно распространенная ошибка говорить о «плохой» или «хорошей» экологии. О неверном, ошибочном использовании термина экология неоднократно писал видный советский и российский ученый Н.Н. Моисеев, автор теории «ядерной зимы» и «ядерной ночи».

С.С. АКИМОВ

АЛЬМАНАХ О НИЖЕГОРОДСКИХ ХУДОЖНИКАХ

© Акимов Сергей Сергеевич – кандидат искусствоведения, преподаватель МБОУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф», Нижний Новгород; e-mail: ss.akimov@tm

Нижегородское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» предприняло замечательное по замыслу и блестяще осуществленное начинание – издание ежегодника. Пока вышли два его выпуска*.

Инициатором и главным редактором альманаха выступил известный художник, архитектор и педагог Сергей Иванович Квач. Он не только взял на себя все организационные хлопоты и сумел преодолеть сложности с финансированием, но и разработал оригинальную концепцию книги. Наиболее деятельное участие в подготовке обоих выпусков приняла его супруга Наталья Викторовна Квач, художник-график, педагог, критик, куратор многочисленных выставок, автор целого ряда статей и книг о нижегородских живописцах и графиках. Ей принадлежит в ежегоднике наибольшее число текстов. Среди авторов альманаха – заместитель дирек-

тора Нижегородского государственного выставочного комплекса Ирина Маршева, член Союза художников, заслуженный работник культуры РФ Лариса Помыткина, сотрудницы Нижегородского государственного художественного музея Наталья Соколова (возглавляющая в музее выставочную работу) и Наталья Свирина, искусствовед-педагог Светлана Никольская, доцент одного из нижегородских вузов, кандидат искусствоведения Сергей Акимов.

Цель издания – как можно полнее показать деятельность Нижегородского отделения СХ России на протяжении года, а именно – рассказать об участии в выставках различного уровня, дать очерки о юбилеях, представить читателям новые произведения нижегородских художников, рассказать о мастерах, ушедших из жизни. Это поставило перед составителем чрезвычайно трудную задачу – превратить множество кратких за-

* Художественный альманах. 2014. Хроника творческой жизни / Нижегородское городское отделение ВТОО «Союз художников России». Гл. ред. С.И. Квач. Нижний Новгород, Литера, 2015. – 224 с., илл.; Художественный альманах. 2015. Хроника творческой жизни / Нижегородское городское отделение ВТОО «Союз художников России». Гл. ред. С.И. Квач. Нижний Новгород, ИП «Квач», 2016. – 176 с., илл.