

## ЭТНОРЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ

*Введение в научный оборот понятия «этнорегиональная культура» связано с расширением возможностей междисциплинарных исследований, создающих новые теоретико-методологические ориентиры в изучении современной жизни и развития этносов и культур. Цель написания статьи заключается в определении понятия «этнорегиональная культура». В данном ракурсе анализируется понятие «этнорегиональность», часто используемое в различных контекстах по отношению к традиционной культуре, этнической культуре, региональной культуре. В связи с этим проводится понятийный анализ культурологической категории, необходимой в исследовании феноменов с региональной спецификой обладающих этническими свойствами. Выделяются такие факторы, как географическая среда и территориальные границы, влияющие на формирование региональных особенностей развития этносов и культур. На основе междисциплинарной методологии исследования применяются методы аналитического обзора, системного анализа и структурного изложения материала. Аналитический обзор понятий «культура», «этнос», «региональная культура» показал многообразие научных подходов и широту исследовательских направлений в этнорегиональном конструировании культуры. В результате предлагается дефиниция «этнорегиональная культура».*

**Ключевые слова:**

*культура, региональная культура, этнорегиональная культура, этнорегиональность, этнос.*

---

Корольков С.В. Этнорегиональная культура: определение понятия // Общество. Среда. Развитие. – 2018, № 4. – С. 43–46.

© Корольков Сергей Владимирович – аспирант, заведующий отделом дизайна, Государственное бюджетное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел», Салехард; e-mail: oshalevshii\_man@mail.ru

---

Постоянно расширяющиеся взаимодействия и взаимодействия научных отраслей гуманитарного знания, актуальные для исследования этнического «измерения» культуры, приводят к необходимости введения в научный оборот понятия «этнорегиональная культура». Использование данного понятия в результате теоретического моделирования обладающей региональной спецификой этнокультурной реальности, позволяет не только расширить возможности междисциплинарных исследований, но и создаст новые теоретико-методологические ориентиры в изучении современной жизни и развития этносов.

Понятие *этнорегиональная культура* практически не встречается в научной литературе. В исследованиях часто используется понятие «этнорегиональность» в различных контекстах по отношению к традиционной культуре, этнической культуре, региональной культуре. Так, этнорегиональность образования подчеркивают многие современные исследователи: В.В. Мирошниченко [12], Ф.Ф. Харисов [20] и др. Также используются понятия «этнорегиональное наследие» – Т.В. Абукина [3], «этнорегиональная полилингвальная среда» – С.К. Башиева, М.Ч. Кремшокалова, И.В. Шонгукова [5] и др. Этнические особенности регионального развития при-

меняются в экономических, политологических, религиоведческих исследованиях. Речь идёт об исследованиях Д.Ю. Андреева [4], О.В. Печуры [15], Ф.С. Файзуллина, Т.Ф. Файзулин [19] и некоторых других авторов.

Исходя из вариантов применения понятия «этнорегиональность», можно сделать вывод, что этнорегиональность широко применяется в изучении краеведения, истории, культуры, экономики, религии, общества, психологических и педагогических особенностей этнической реальности культуры.

Как мы видим, этнорегиональность становится необходимой культурологической категорией в изучении культурных феноменов в осмыслении деятельности человека и общества. Поэтому в культурологических исследованиях, связанных с выявлением региональной и этнической специфики, необходима дефиниция, объединяющая возможности междисциплинарного изучения объектов и предметов духовного, материального, социального и художественного миров культуры.

Рассмотрим основные понятия, непосредственно связанные с темой статьи: культура, этнос, региональная культура. Культура как сфера деятельности существования человека в системе бытия при-

обрела сегодня устойчивую дефиницию в трудах ученых-культурологов, изучающих культуру как систему в соотношении сфер природного, духовного, материального, художественного и социального. Культура выступает как сложноорганизованная исторически развивающаяся система [16], поэтому на сегодняшний день достаточно сложно выделить одну универсальную дефиницию, раскрывающую сферу бытия культуры, отражающую все ракурсы познания её целостности. В связи с этим мы рассматриваем это понятие в контексте регионального этнического функционирования культуры на основе межэтнического взаимодействия. [14].

На основе предложенных ориентиров мы предлагаем такую дефиницию понятия: *культура – это сфера бытия этносов, находящихся в процессе духовной, материальной, социальной и художественной деятельности и взаимодействия на основе ментального единства и общности ценностных ориентиров.*

Понятие «менталитет» имеет множество определений [17], из которых можно выделить общее ядро – представление об окружающем пространстве, мировидение, и мы рассматриваем менталитет как сложившуюся систему представлений об окружающем мире в региональном измерении культуры.

Этнорегиональная культура формируется на базе региональных особенностей этноса. Определение этноса является устойчивым понятием с неустойчивой парадигмой дефинирования, находящееся в научном обороте с XIX века (хотя употреблялось ещё в античную эпоху). Вместе с этим, на базе трех известных научных школ существуют и методологически различающиеся позиции в определении этого фундаментального понятия. Так, *примордиализм* связывает феномен этноса с биологической или биосоциальной укоренённостью в личности, или биологическими свойствами личности. В *конструктивизме* этнос оказывается результатом социального конструирования и не обладает никакой укоренённостью. В *инструментализме* (близком конструктивизму) этнос рассматривается с позиций рационализма и делается акцент на функциональной стороне, на политической, экономической или иной институциональной мобильности общества.

Опираясь на многочисленные определения в примордиализме, конструктивизме, инструментализме, мы можем предложить исковое понятие: *этнос – это*

*группа людей, противопоставляющей себя другим коллективам на основе генетических, социальных, культурных и региональных признаков.*

Соотношение понятий «культура» и «этнос» в определении этнорегиональной культуры связано с дефиницией «региональная культура», получившей в современной научной литературе широкую многозначность. Региональная культура имеет конкретную географическую среду и границы территориального расположения, в значительной мере определяющие хозяйственную деятельность этносов. Изучением формирования этнокультурных особенностей регионов занимались многие ученые, иногда использовавшие другие термины, например, термин «локальной культуры». Среди них необходимо выделить работы С.А. Арутюнова [1], Э.С. Маркаряна [11], Я.В. Чеснова [21] и др. Также этнорегиональную специфику развития этносов, связанную с географией исследуют А.А. Еромасова [8], Ф.С. Файзулин, Т.Ф. Файзулин [19] и др.

Так, Е.Н. Яковлева отмечает, что «существует множество научных подходов к осмыслению понимания региональной культуры» [22]. Например, Т.В. Бернюкевич использует понятие региональной культуры в контексте становления российской культуры «как способ преломления исторического социокультурного опыта в индивидуальной сфере человека и жизни региональных сообществ, особенностей существования культуры в определённом социальном пространстве» [6, с. 55]. В многочисленных работах в процессе применения понятия «региональная культура» сложилось множество дефиниций, имеющих единство в определении географической среды жизнедеятельности и территории ограниченного существования как способов выявления региональной специфики функционирования этносов и культур.

Культурные признаки этнического развития деятельности человека обладают региональными особенностями, что доказано многочисленными исследованиями. Продолжая последовательность концептуального анализа понятий, мы предлагаем следующее определение: *региональная культура – это культура, формирующаяся в границах определенной территории и географической среде, создающая устойчивые ментальные ориентиры и этнические ценности».*

Территория Российской Федерации необычайно разнообразна, находясь практически во всех географических ши-

ротах, она собственно и создает условия для регионального развития этносов и культур.

Опираясь на представленные понятия *культура*, *этнос*, *региональная культура*, можно определить множество аспектов фундаментального подхода в *этнорегиональном конструировании культуры* и выявить определение понятия, сочетающее данный аппарат в единстве исследовательской парадигмы. Исследование региональной культуры во всех формах проявления способствуют осмыслению реальности, когда в поисках универсалий рождаются новые ценности. Ценности региональной культуры подчеркиваются многими учеными. Например, Н.С. Зимина выделяет региональные культурные ценности, которые интегрируют процессы развития для сохранения целостности. [9, с. 218].

Региональные культуры показывают взаимосвязи исторического и современного, индивидуального и социального, теоретического и практического, всего, что может открыть пути гармоничного взаимодействия этносов и культур. Например, в статье Н.А. Корощенко предлагаются задачи с этнорегиональным содержанием, которые отражают идеи развития и сохранения этнорегиональной культуры с использованием сведений из истории региональной культуры с этнической составляющей. В задачах даны результаты этнографических экспедиций для изучения географических особенностей Тюменского Севера. [10]. Таким образом, формируются ментальные ориентиры и этнические ценности региональной культуры.

Важное значение имеет прогнозирование как часть современной культурной политики, определяющей будущее региональной культуры на основе сотрудничества на региональном и государственном уровнях. В процессе трансляции и трансформации этнических ценностей наблюдаются цивилизационные противоречия в современном мире, и именно изучение процессов развития этнорегиональных культур способно показать интегрирующие этнические ценности культуры, объединяющие и создающие условия для конструктивного диалога современных этносов.

На основе проведенного анализа мы выяснили, что сегодня особенно актуальны темы, связанные с выявлением региональных особенностей этносов и культур в разных областях научного познания:

философия, культурология, социология, филология, этнография и т.д. Обзор публикаций показал не только уровень исследовательских компетенций, но и ориентиры исследовательских направлений, настолько отличающихся друг от друга, насколько многообразна жизнедеятельность человека.

Вместе с этим важно отметить, что существует необходимость введения в научный оборот дефиниции, объединяющей целевые ориентиры для интеграции императивного осмысления процессов развития человека, общества и культуры в совокупности всех форм бытия. Таковой, на наш взгляд, и является *«этнорегиональная культура»*. Этнорегиональная культура как форма существования сферы культуры определяет смыслы и этнические ценности. Этнорегиональная культура обладает этническими свойствами и культурными характеристиками на базе территориальных границ в географической среде.

В результате проведенного аналитического обзора на основе системного анализа и структурного изложения исследовательских материалов в контексте культурологического осмысления понятия этнорегиональной культуры, мы предлагаем следующее определение: *«Этнорегиональная культура – это культура, отражающая совокупность взаимовлияющих и взаимодействующих этнических ценностей и ментальных ориентиров в границах определённого территориального пространства и географической среды обитания этносов, формирующих региональные особенности и специфику культуры как целостного феномена»*.

В отличие от других типов культур этнорегиональная культура обладает свойствами, характерными только для нее, так, в этнорегиональной культуре исследовательский ракурс познания охватывает географические особенности среды обитания, ограниченную территорию развития региона в совокупности с этническими процессами формирования культурной реальности. Соотношение региональных и этнических факторов развития культуры способно открыть новые парадигмы современного преобразования человека и общества в реальной действительности и трансформации реальности будущего.

Определение культурологической дефиниции *«этнорегиональная культура»* даст возможность анализировать феномены бытия в гармоничном соотношении понятий *«культура»*, *«этнос»*, *«региональная культура»*.

- [1] Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989. – 247 с.
- [2] Арутюнов С.А., Маркарян Э.С., Мкртумян Ю.И. Проблемы жизнеобеспечения этноса. – Интернет-ресурс. Режим доступа: [http://journal.ica.ras.ru/archive/1980s/1983/Arutyunov\\_et\\_al\\_%201983\\_2.pdf](http://journal.ica.ras.ru/archive/1980s/1983/Arutyunov_et_al_%201983_2.pdf) (01.09.2018)
- [3] Абукина Т.В. Этнорегиональное наследие в школьном культурологическом образовании Чувашии / Дисс. ... к. пед. н. – Санкт-Петербург, 2009. – 271 с.
- [4] Андреев Д.Ю. Влияние религий Тувы на региональную культуру / Дисс. ... к. культ. – Красноярск, 2004. – 163 с.
- [5] Башиева С.К., Кремшюкалова М.Ч., Шонтукова И.В. Русский язык в этнорегиональной полилингвальной среде // Высшее образование в России. – 2017, № 3. – С. 122–126.
- [6] Бернюкевич Т.В. Региональные культуры в контексте становления Российской культуры // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Социологические науки. Т. 12. – 2017, № 3. – С. 55–59.
- [7] Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. – М.: Экспресс, 1993. – 168 с.
- [8] Еромасова А.А. Региональный менталитет: особенности этнокультурного развития малочисленных народов Сахалина // Вопросы культурологии. – 2009, № 2. – С. 28–32.
- [9] Зимина Н.С. Российское социокультурное пространство в контексте регионализма // Социальная среда – потенциал конкурентоспособного развития регионов: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского науч. центра СО РАН, 2011. – С. 215–224.
- [10] Корощенко Н.А. Математические задачи с этнорегиональным содержанием Тюменского региона как фактор повышения общекультурного уровня учащихся (по материалам исследовательских документов Дуннина-Горкавича и Ямальской экспедиции) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015, № 6–2. – С. 348–352. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=6904> (01.09.2018)
- [11] Маркарян Э.С. К проблеме осмысления локального разнообразия культуры // Советская этнография. – 1980, № 3. – С. 68–72.
- [12] Мирошниченко В.В. Этнорегиональный подход в образовании // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015, № 7 (160). – С. 53–58.
- [13] Мурзина И.Я. Региональная культура как предмет философско – культурологический исследования // Известия Уральского государственного университета. – 2004, № 29. – С. 86–97.
- [14] Набок И.Л. К методологии исследования культуры межэтнических отношений в регионах Севера и Арктики // Общество. Среда. Развитие. – 2013, № 2. – С. 88–93.
- [15] Печура О.В. Этнический фактор в развитии экономики региона // Известия Уральского государственного экономического университета. – 2009, № 2. – С. 138–143.
- [16] Санжеева Л.В. Концепция модели мира в культуре: образ мира – картина мира – модель мира: соотношение понятий / Уч. пос. – СПб.: Российский институт культурологии, 2010. – 45 с.
- [17] Санжеева Л.В. Менталитет как конструкция модели мира // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2011, № 5 (11): в 4-х ч. – Ч.1. – С. 185–189.
- [18] Солодовникова Н. В. Региональная культура как часть национальной культуры общества // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – № 3–2 (70). – С. 166–169.
- [19] Файзуллин Ф.С., Файзулин Т.Ф. Региональные особенности социального развития этнических общностей // Вестник Академии наук Башкортостан. Т. 19. – 2014, № 3. – С. 67–75.
- [20] Харисов Ф.Ф. Этнорегиональное образование: теория и практика. – М.: ООО «ТИД Русское слово», 2007. – 264 с.
- [21] Чеснов Я.В. Народная культура. Философско-антропологический подход. – М.: Канон+, Реабилитация, 2014. – 496 с.
- [22] Яковлева Е.Н. К определению понятия «региональная культура» // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. – № 4 (28). – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=33> (3.09.2018)