

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА ЗА 2021 г.

№
вып. стр.

ОБЩЕСТВО

История и современность

- Брачев В.С.* «Дело» профессора Г.С. Зайделя (1893–1937) 2 3
- Виватенко С.В., Сиволоп Т.Е.* «Стрижка освобождения!»: об одном из видов самосуда над французскими коллаборационистами в 1944 году 2 10
- Котков В.М., Сорокотяга И.А.* Начало Первой мировой войны и участие в ней военного духовенства 2 14
- Котков В.М., Сорокотяга И.А.* О награждении епархиального духовенства во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. (Кавказский театр военных действий) 4 3
- Котков В.М., Сорокотяга И.А., Спирина О.С.* Формирование сил противовоздушной обороны Северной флотилии и развитие противовоздушной обороны Северного флота (1933–1940) 3 3

Стратегия дискурса

- Алексеевский В.С.* В ожидании новой философии развития общества 1 3
- Антипенко Л.Г.* О двустороннем качестве человеческого труда и его влиянии на формирование человеческой личности 1 10
- Воскресенский А.А., Рабош В.А., Султанов К.В., Сунягина А.Г.* Дискурс «постматериального» в сверхинформационном обществе: экспертиза и ценности 3 7
- Выходец Р.С., Руцин Д.А.* Роль Большой науки о мозге в технологическом лидерстве в области искусственного интеллекта 3 11
- Мартынов В.А.* «Культуральные войны»: теоретические проблемы истории «поворота» в науках о культуре (статья первая) 4 8

Феномены социального развития

- Rudić T.* Domestic Violence during COVID-19 Pandemic in Sombor, Republic of Serbia 3 31
- Shi Ran, Du Yalun.* Social Psychology Analysis and Countermeasures on Chinese Regional Conflicts during Covid-19 Pandemic 3 24
- Бабич И.Л.* Русская среда в жизни современных кавказцев в европейской эмиграции 4 25
- Боронов А.О.* Ценности, символы, представления и традиции малой родины П.А. Сорокина в траектории его жизни 3 17
- Ван Сюй, Петров А.В.* Общественное здоровье и социальная солидарность в России и Китае в период пандемии COVID-19 4 18
- Водяха С.А., Водяха Ю.Е., Симбирцева Н.А., Шалагина Е.В.* Вызовы времени: самопроектирование молодежи как междисциплинарная задача 1 15
- Е Чжаося, Петров А.В.* Система обеспечения жильем в Китае: экономико-социологический анализ 2 19
- Карпеченко В.В.* Роль инклюзивной театральной студии в социокультурном развитии детей (на примере спектакля «С.О.Л.Б» во Владивостоке) 2 24
- Сбитнева А.М.* Клубы исторической реконструкции в системе социализации молодежи в обществе 1 21

Антропология и этнология в XXI веке

- Сиим (Москвитина) А.Ю.* Вторичная потестарность: бразильские «республики рабов» киломбу 4 32

Языки культуры

- Венкова А.В.* Рецептивные механизмы художественной поэтики группы ОБЭРИУ 3 37

| | | |
|---|---|----|
| <i>Венкова А.В.</i> Эстетика рецептивного ответа в послереволюционном искусстве России. Теоретическая программа журнала «Кино-фот» и деятельность «Первой рабочей группы конструктивистов» | 1 | 31 |
| <i>Венкова А.В.</i> Эстетика рецептивного ответа в послереволюционном искусстве России. «Ленинская Кино-правда», «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова и деятельность Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) | 2 | 31 |
| <i>Ветошкина Ю.В.</i> Письменные практики в современной культуре: сравнительный анализ двух городских сообществ | 1 | 38 |
| <i>Максимов А.Н.</i> Внутренняя речь как основа подлинности существования актёра в образе | 2 | 39 |
| <i>Ряпосов А.Ю.</i> Спектакль М.А. Захарова «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (Ленком, 1993): жанр, композиция, способ существования актёра, сюжет | 1 | 27 |
| <i>Ряпосов А.Ю.</i> Спектакль М.А. Захарова «Чайка» (Ленком, 1994): сюжет, жанр, режиссерский контрапункт | 2 | 27 |
| <i>Ряпосов А.Ю.</i> «Хория» (Ленком, 1977): «тихий» спектакль М.А. Захарова | 3 | 43 |
| <i>Юрьева А.В.</i> Тупик и лабиринт: проблема пространства в «Сиянии» С. Кубрика | 3 | 48 |
| Museum | | |
| <i>Волкова Е.В.</i> Музей без подлинника: музейный дизайн как тотальная инсталляция | 2 | 44 |
| <i>Суворова А.А.</i> Коллекционер как актер культуры: Владимир Абакумов и Музей творчества аутсайдеров | 1 | 46 |
| Мир художественной культуры | | |
| <i>Горбунова И.Б., Мезенцева С.В.</i> Музыкально-компьютерные технологии в конструировании утраченных обрядов коренных народов Дальнего Востока России | 2 | 53 |
| <i>Горбунова И.Б., Мезенцева С.В.</i> О роли секвенсора в формировании комплексной модели семантического пространства музыки | 1 | 51 |
| <i>Костюк Е.Б.</i> Кинесика массовой музыкальной культуры | 2 | 56 |
| <i>Костюк Е.Б.</i> Паралингвистика джазовой культуры | 4 | 36 |
| <i>Мезенцева С.В.</i> Классификация музыкально-компьютерных технологий в современной культуре | 1 | 56 |
| <i>Мезенцева С.В.</i> Формообразование в музыке А. Веберна: предпосылки музыкально-компьютерного программирования | 3 | 53 |
| Культурное наследие | | |
| <i>Алтунина В.В.</i> Основные векторы развития жанра советской эстрадной песни в 1970–1980-е годы | 4 | 40 |
| <i>Бондарев А.В., Мосолова Л.М.</i> Научно-образовательные топосы культурологии в культурном ландшафте Санкт-Петербурга | 3 | 61 |
| <i>Бороноев А.О., Тхакахов В.Х.</i> «Мой Дагестан» Расула Гамзатова: конструирование малой родины и проблемы идентичности | 1 | 74 |
| <i>Гудыменко Ю.Ю.</i> Традиции и новаторство в портретной живописи К.П. Брюллова 1820-х годов | 1 | 62 |
| <i>Марченко М.А.</i> Дизайн-утопии, политические мифологемы и реальная история. Часть II | 1 | 69 |
| <i>Никифорова Л.В.</i> Классическое искусство в морфологии художественной культуры: случай балета | 3 | 73 |
| <i>Собакина А.А.</i> Синематограф как фактор модернизации провинциальной культуры России (на примере культуры Вологодской губернии рубежа XIX–XX веков) | 3 | 79 |
| <i>Уланова А.У.</i> Детская художественная культура и ее институции в период социокультурной трансформации Киргизии на рубеже XIX–XX веков | 1 | 82 |

Ценностный опыт

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Ван Сюй, Петров А.В.</i> СМИ об общественном здоровье в современных китайских городах (на примере борьбы с эпидемией COVID-19 в Шицзячжуане, провинция Хэбэй, КНР) | 1 | 103 |
| <i>Воскресенский А.А., Султанов К.В., Сулягина А.Г.</i> Трансформация ценностей в современном цифровом обществе: культурный капитал личности в контексте идеи постматериального | 2 | 62 |
| <i>Выходец Р.С., Шляпников В.В.</i> Краткий исторический обзор исследований в области цифровой этики | 4 | 43 |
| <i>Давыдов С.А., Петров А.В., Рогова А.М.</i> Восприятие хозяйственного права экономическими агентами современной России: некоторые материалы эмпирического исследования | 2 | 67 |
| <i>Дударева М.А.</i> Апофатика смерти в рассказе Б. Зайцева: онтологический и культурологический аспект | 1 | 98 |
| <i>Зимбули А.Е.</i> Энциклопедия человеческих типов: размышления о насущном проекте | 1 | 88 |
| <i>Молчанова Л.А.</i> Инстинкт самопрезентации – движущая сила моды | 4 | 48 |
| <i>Чукуров А.Ю.</i> Социокультурная динамика миноритарных групп и движений в контексте маргинализации общества | 3 | 84 |

Педагогический опыт

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Горляков П.Ю., Дроздова Т.В.</i> Деловая игра в процессе обучения иностранному языку студентов юридических специальностей | 1 | 108 |
| <i>Дроздова Т.В.</i> Особенности профессионально ориентированного англоязычного общения в неязыковом ВУЗе | 2 | 71 |
| <i>Семикин В.В., Фролов Д.А., Попова Т.Л., Межина О.Ю., Кочкин Р.А.</i> О путях решения психолого-педагогических проблем и совершенствования образования детей коренных малочисленных народов Севера в Арктике (по результатам научного исследования в ЯНАО) | 3 | 93 |
| <i>Янущи О.А.</i> Современные государственные стратегии развития и кризис образования в России в свете идей Я.А. Коменского | 4 | 57 |

Научный поиск

| | | |
|---|---|----|
| <i>Пищик А.М., Субетто А.И.</i> Триединство творчества, научно-исследовательской программы и силы духа профессора Л.А. Зеленова. Памяти учителя | 4 | 62 |
|---|---|----|

СРЕДА ОБИТАНИЯ**Осмысление ноосферы**

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Гладкий Ю.Н., Лопатников Д.А.</i> Географический неопределенности постиндустриального времени | 4 | 68 |
| <i>Полякова В.А.</i> Ноосферное учение Вернадского как основа разработки теоретических положений экологической дипломатии | 1 | 122 |
| <i>Субетто А.И.</i> Феномен «вируса» в системогенетике прогрессивной эволюции и наступившей эпохи «родов» ноосферного разума | 1 | 112 |
| <i>Субетто А.И.</i> Феномен «вируса» в системогенетике прогрессивной эволюции и наступившей эпохи «родов» ноосферного разума | 2 | 76 |

Природная среда

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Иванова О.И.</i> Анализ составляющих водного баланса речных бассейнов в период формирования дождевых паводков рек Селенга и Онон | 1 | 127 |
| <i>Малинин В.Н., Ангулович Я.И.</i> Изменчивость уровня морей Северной Атлантики по альтиметрическим данным | 4 | 79 |

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Малинин В.Н., Вайновский П.А.</i> Изменчивость обмена углекислым газом между океаном и атмосферой в Северной Атлантике | 3 | 103 |
| <i>Украинцева В.В., Украинцев В.Б.</i> Вода, реки, озёра, водохранилища – богатства планеты Земля | 3 | 115 |
| <i>Ушаков М.В.</i> Влияние климатических изменений на внутригодовое распределение стока Верхней Колымы | 2 | 86 |
| <i>Ушаков М.В.</i> Модель предвычисления ежедневных расходов воды осенне-зимней межени в бассейне реки Анадырь | 3 | 112 |
| <i>Ушаков М.В.</i> Об аномальном отклике термического режима рек Верхней Колымы на глобальное потепление | 1 | 140 |

НАУЧНЫЙ ОЛИМП

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Субетто А.И.</i> Ученый, философ, социолог, общественный деятель | 1 | 143 |
|---|---|-----|

НОВОСТИ

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Акимов С.С.</i> Рецензия на научный каталог «Theatrum Biblicum. Библия Пискаatora 1643 года из собрания Государственной Третьяковской галереи» | 1 | 158 |
| <i>Акимов С.С.</i> Юбилей школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»: 30 лет творчества | 3 | 123 |
| <i>Бабич И.А.</i> История русской эмиграции в экспозициях и музеях России. О выставке во Владимире по истории эмиграции | 2 | 93 |
| <i>Бороноев А.О.</i> «Выпьем за то, чтобы русский и литовец всегда жили в дружбе». О романе Римантаса Грейчюса «Вздыбленные пороги» | 2 | 104 |
| <i>Бороноев А.О.</i> Ресурсы как энергия жизни в Арктике и Сибири. Рецензия на книгу «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических изменений» | 4 | 98 |
| <i>Воронцов А.В., Горбунов Г.Ф., Воронцов Я.А.</i> Петровская академия наук и искусств: «Наука и образование в обеспечении устойчивого развития России». XI юбилейный научный съезд Петровской академии наук и искусств, 22–23 октября 2021 года, Санкт-Петербург | 4 | 84 |
| <i>Дробышева М.Н.</i> Знаковые события в Александринском, Мариинском и Театре-фестивале «Балтийский дом». Октябрь, ноябрь, декабрь 2021 года | 4 | 88 |
| <i>Дробышева М.Н.</i> Значительные события культурной жизни Петербурга. Январь, февраль, март 2021 года | 1 | 152 |
| <i>Дробышева М.Н.</i> Петербургские международные театральные фестивали: значительные события апреля, мая, июня 2021 года | 2 | 107 |
| <i>Дробышева М.Н.</i> Художественная жизнь в Санкт-Петербурге. Июль, август, сентябрь 2021 года | 3 | 128 |
| <i>Котков В.М.</i> История для будущего. Александр Невский. Международный форум, 8 июня 2021 г., Москва | 2 | 114 |
| <i>Летягин Л.Н., Жерносенко И.А.</i> От наследия прошлого к наследию будущего. Международная научно-практическая конференция «Передовые технологии и современные тенденции в образовании и культуре». Барнаул, 27–28 мая 2021 г. | 3 | 119 |
| <i>Мезенцева С.В.</i> Международная конференция как поле взаимодействия культур (обзор работы Хабаровской секции «Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России»)» | 2 | 90 |
| <i>Мельникова А.А.</i> Искусство в мейнстриме современной культуры: поиск правильной дистанции | 4 | 104 |

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Мельникова А.А.</i> Тенденции современного развития культуры и искусства: направления осмысления. Обсуждение тематики «Глобализация как тенденция культурного развития современности» на конференции «Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок». Санкт-Петербург, 12 февраля 2021 г. | 1 | 148 |
| <i>Панцеров К.А., Рущин Д.А., Матяшова Д.О., Шудрик М.В.</i> Обеспечение и продвижение цифровой гигиены в контексте развития искусственного интеллекта. Международная онлайн-конференция, Университет Хайдарабада, Индия, 24–25 марта 2021 года | 2 | 96 |
| <i>Петров А.В.</i> XVII российско-китайская социологическая конференция. К 20-летию подписания Российско-китайского договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве. Санкт-Петербург, СПбГУ, Шицзячжуан, ХПУ, 14–15 мая 2021 года | 2 | 103 |
| <i>Петров А.В.</i> Глобальные социальные процессы 3.0. Социологическая конференция молодых ученых. Санкт-Петербург, СПбГУ, 17 декабря 2021 года | 4 | 87 |
| <i>Рущин Д.А.</i> Национальное государство и новые формы транснационального религиозного сознания. Международная онлайн-конференция, Париж (Франция), 25 февраля 2021 г. | 1 | 149 |
| <i>Рущин Д.А.</i> Религиозный фактор в международной политике: Возможности диалога, права человека и инструмент давления. Международная онлайн-конференция, Москва, 13 мая 2021 года | 2 | 100 |
| <i>Субетто А.И.</i> Слово о Василии Владимировиче Чекмарёве | 3 | 121 |
| <i>Украинцева В.В.</i> Рецензия на книгу Виктора Боярского «Семь месяцев бесконечности» | 4 | 102 |